papel

Cartelera Cultural Independiente



Edición especial

ANTIOQUIA ES MÁGICA®

#10

ISSN: 2665-3028

CONTENIDO

El turismo sostenible en Antioquia 4-5



Juan David Blanco Tenorio



Turismo de Naturaleza 6-7

María Cristina Roa Gil



Decálogo de la cocina antioqueña 8-9

Lina Marcela Velásquez



Turismo cultural y tradiciones 12-13

Daniel Grajales Tabares



Recomendados de Papel #10 lugares "mágicos" 14-15

EDITORIAL

Llegar a la edición #10 de Revista Papel es recoger el respeto del sector, y de los entes públicos y privados, es abrazar su generosidad. Sobre todo, es tener la capacidad de defender la crítica, el debate y las ideas, porque para eso nacimos en 2018, como un papel en blanco en el que todas, todos -y todes- pudiéramos rayar.

Volvemos recargados de la mano de **Antioquia es Mágica**, programa bandera de la Gobernación de Antioquia en turismo, que analizamos luego de recorrer las rutas que ha venido diseñando, en los últimos cuatro años. Una labor de turismo cultural que vale la pena exaltar en esta edición especial, que hacemos contando -sin censura- la "magia" de Antioquia.

A los amigos artistas, gestores, académicos, periodistas, diseñadores, al equipo de Papel, -GRACIAS-. Sobrevivimos en un momento complejo, luego de una Alcaldía de Medellín que intentó acabar, en este cuatrienio, con el buen viento, con el cariño entre gestores, entre artistas; pero que no lo logró…

Y es que, volviendo a **Antioquia es mágica**, sin duda los antioqueños somos los mejores saliendo adelante juntos -Unidos- como bien nos ha invitado estos cuatro años el gobernador Aníbal Gaviria, de la mano de la Primera Dama, Claudia Márquez y de gestores como el Secretario de Turismo, Juan David Blanco.

¡Realmente nuestra gente es Mágica!

Editor
Daniel Grajales-Tabares

Digital Manager
Juan Esteban de los Ríos

Director de arte y diseño
Víctor Tabares

Fotografía de portada
@Antioquiaesmagica
@Porrasfotografo

Periodistas
María Cristina Roa Gil
Lina Marcela Velásquez

Colabora en esta edición
Juan David Blanco Tenorio
Secretario de Turismo de Antioquia

Coordinador de logística y distribución
William Talero J.

Redes
@papelmde
papelmde@gmail.com

Edición especial

ANTIOQUIA ES MÁGICA · GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA SECRETARÍA DE TURISMO · UNIDOS

Medellín, Colombia
#10 /2023
3.000 ejemplares gratuitos

Todos los derechos reservados.

ISSN: 2665-3028

www.revistapapel.co

ENCUENTRO DE ARTISTAS GRABADORES

Medellín – Colombia

Segundo Proyecto de Reconocimiento y Estímulo

Exposición de 48 artistas grabadores colombianos

MAJA
Museo de Antropología y Arte
Jericó - Antioquia

Adriana Pertuz - Ana Fernández - Ana Isabel Diez - Andrea Katerine Rivera Hidalgo
Andrés Felipe Ospina - Carolina Rendón Castaño - Carolina Quiroz
Clara Serena Cortés Manco - Daniela Isabel González Delgado - Esteban Bolaños
Estefanía Ramírez - Gustavo Adolfo Garcés - Heidy Katherine Abello - Hernando Guerrero
Humberto Vélez Londoño - Jennifer Pacheco Coronado - Jerson David Espitia
Jessi Zora Henao - Jessica Paola Sánchez Barba - Juan Ernesto Correa
Juliana Marín Taborda - Julio Cesar Rodríguez Jaimes - Julio Sampedro Longas
Karen Olaya - Laura Marcela Mira Rodas - Lorena Sanabria - Luis Alejandro García Sánchez
Male Correa - Marcela Vásquez Santa - Mario Vasconcellos Mendoza - Melisa Lozano
Mónica Lorenza Taborda - Natalia Marín - Oscar Diaz - Oscar León
Paula Andrea García Quintero - Paulina Arango - Samuel Agudelo Ocampo - Santiago Díaz
Santiago Orozco Rivera - Sofia Arredondo Vidal - Susana Santa María
Tulio Restrepo Echeverri - Valeria Lopera - Victoria Ortiz - Viviana Pesce Serrano
Wilmar Ricardo Sandoval Mazo - Yeison Moreno Berrio

Colaboran

Fundación Universitaria Bellas Artes

Gestor - Patrocinador

Febrero 3 a Marzo 23 de 2024

MAJA - Museo de Antropología y Artes de Jericó, Antioquia

ANTIOQUIA: DESTINO TURÍSTICO SOSTENIBLE Y MÁGICO

El Secretario de Turismo de Antioquia, Juan David Blanco, analiza el reto que tiene el departamento para posicionarse como destino turístico sostenible, apuesta que en estos cuatro años ha liderado el programa **Antioquia es Mágica** de la Gobernación de Antioquia.

Juan David Blanco Tenorio
Secretario de Turismo de Antioquia

El turismo -en Colombia y en Antioquia- ha experimentado una explosión de dimensiones que no alcanzamos a cuantificar. Si hablamos del crecimiento de visitantes internacionales no residentes o del incremento del número de prestadores de servicios turísticos, tal vez tampoco entendamos lo que significan porque no tenemos referentes para comparar, en nuestro día a día.

Sin embargo, desde nuestra percepción como ciudadanos, vemos y entendemos en nuestra cotidianidad la cantidad de personas de otras culturas, otras razas y otras latitudes que llegan a nuestro territorio y que nos cruzamos. Pero eso no es todo, ¿qué tal si nos damos cuenta de que en la economía de Colombia el turismo tan sólo representa la mitad de lo que este sector representa en el promedio del mundo?

Este es un gran interrogante para empezar a tomar conciencia acerca del modelo de desarrollo económico que deseamos para este sector en nuestro país y particularmente en nuestro departamento. Así, resulta imperativo poder reconocer nuestras riquezas y fortalezas para que, a partir de una planificación estructurada, podamos generar un alto valor en nuestra oferta como destino turístico.



Antioquia tiene mar y con el Túnel Guillermo Gaviria Echeverri la playa en Urabá está a pocas horas de carretera. Hay también vuelos directos a la región desde el Aeropuerto Olaya Herrera.

Por ello, nuestro énfasis siempre será el turismo sostenible, no en su forma acotada, asociada al consumo de recursos, sino en su concepción más amplia e integral: sostenibilidad económica, sostenibilidad social y sostenibilidad ambiental.

De ese modo, podemos realmente aprovechar todas las virtudes de nuestra cultura y nuestra naturaleza, que nos llenan de orgullo, para mostrárselos al mundo, siempre partiendo de un conocimiento profundo de lo local y un reconocimiento de nuestra identidad.

Es así como también debemos crear una cultura turística para los locales, en su rol de visitantes en territorios cercanos, pero también como anfitriones. En Antioquia debemos tener la capacidad de decidir cuáles turistas dejaremos que lleguen a conocer nuestro patrimonio, qué visitantes queremos que disfruten de nuestra gastronomía, que aprendan nuestros ritmos, o se enamoren de nuestras artesanías.

Un turista que valore nuestra identidad, que compre local, que proteja nuestros ecosistemas, que también ayude a cuidar nuestras especies, y deje una amplia derrama económica, es el tipo de persona que siempre estaremos dispuestos a recibir, con la alegría y amabilidad que nos caracteriza.

Así que, desde nuestro rol como ciudadanos y turistas, la magia de Antioquia nos debe seguir seduciendo, enamorándonos, y -sobre todo- dejándonos vivir experiencias inolvidables, mientras seguimos construyendo nuestro destino turístico sostenible. p



El turismo de aventura en Antioquia tiene cientos de opciones, la mayoría entre hermosos paisajes naturales.

Fotos @Antioquiaesmagica
@Porrasfotografo

TURISMO DE NATURALEZA Y AVITURISMO:
PARAÍSOS FUSIONADOS EN NUESTRA ANTIOQUIA

María Cristina Roa Gil
Periodista, productora y gestora cultural

Imagina salir del estrés de lo cotidiano… poco a poco te vas alejando de tu mundo de cemento, te desconectas de la ciudad para conectarte contigo mismo, te vas acercando a través de la carretera, a lo que será un recorrido maravilloso por los paraísos de Antioquia.

Mientras bajas la ventanilla y te dejas acariciar por la brisa, el aroma del campo te va dando la bienvenida a una experiencia natural, en la que disfrutarás cada segundo de las maravillas escondidas en las montañas.

Empiezas a vivir las experiencias del turismo de naturaleza y el aviturismo, que se abren camino en nuestra tierra sin esfuerzo, solo te detienes y ahí está la biodiversidad. Estas son apenas dos de la decena de posibilidades que proponen las nuevas rutas turísticas que lanzó recientemente la secretaría de Turismo de Antioquia, a través de su programa **"Antioquia es Mágica"**.



Viajes por el río que nos recuerdan la riqueza fluvial de Antioquia.

El turismo de naturaleza –así como el de aventura- son dos grandes atractivos que **Antioquia es Mágica** resalta en sus rutas.

La ruta Oriente Embalses es una de ellas y abarca los municipios de El Peñol, Guatapé y San Rafael, se centra en el entorno acuático y la natural, a través de caminos ancestrales rodeados por árboles frondosos, aire puro y una conexión única con la fauna y la flora autóctona. Sin duda, esta zona del Oriente antioqueño es perfecta para alejarse del bullicio urbano y sumergirse en la serenidad del campo.

Luego de recorrer las maravillas de El Peñol y Guatapé, nuestro destino escogido de esta ruta es San Rafel, este municipio nos recibe con 28 grados de temperatura y 90 charcos de agua natural y ocho cascadas, donde se puede, además de darse un chapuzón, nadar en sus aguas cristalinas y refrescantes; y hasta practicar deportes extremos como rappel y canotaje.

En esta zona, las comunidades tienen un compromiso con el cuidado de los recursos naturales y la sostenibilidad ambiental, por lo que se vela por un turismo de naturaleza responsable con el medio ambiente, para garantizar la conservación de la biodiversidad de la región.

Para tener la experiencia vivencial, decidimos conocer la Reserva Natural de la Sociedad Civil "Zafra" ubicada entre San Rafael y San Carlos, atravesada por el río arenal, este sitio es un referente además de natural, resiliente; porque fue una de las zonas que más sufrió la violencia y conflicto armado en el oriente antioqueño entre los años 1997 y 2007, pero ahora es un territorio de paz y respeto por la vida, gracias al amor por la tierra que permitió el retorno de sus campesinos, los cuales han resurgido como el ave fénix y ahora velan por la protección del lugar con sostenibilidad y teniendo como premisa no afectar el ecosistema, un turismo de calidad que no es masivo, para garantizar la armonía y el equilibrio con la naturaleza.



El avistamiento de aves es una gran opción de adentrarse en la diversidad de especies de Antioquia. ¡Esta belleza canta en Abejorral!

En Zafra nos dejamos llevar por la belleza del bosque, la pureza del río, la riqueza vegetal, la flora y la fauna silvestre en libertad, el canto de los pájaros que vuelan libres y mientras caminamos escuchamos las historias maravillosas de sus gentes, quienes han preservado este paraíso con bioconstrucción para el alojamiento de los visitantes y emprendimientos sostenibles como la miel natural de las abejas meliponas o angelitas, que no pican y aportan a la economía de las familias campesinas.

Siguiendo nuestro camino nos detuvimos en la Reserva Taibará, otro paraíso por explorar y más adelante entre miles de especies arbóreas nativas encontramos literalmente un "mundo aparte", con un balneario natural protegido por la madre tierra, un lugar con una energía especial, simplemente perfecto para purificar el alma y conectarse con la vida, donde se agudizan los sentidos a través del aire puro, el canto de los pájaros y el sonido sanador del agua cristalina que fluye alrededor, sin duda un lugar mágico que brota de nuestra maravillosa Antioquia.

Antioquia: Un cielo de colores, en el paraíso de las aves

Para seguir agregando experiencias únicas a nuestro recorrido por el Oriente antioqueño, en Revista de Papel decidimos sacar los binoculares y ahora dirigir el camino hacia el mundo maravilloso de las aves.



Antioquia es Mágica invita a que todos los antioqueños, incluidas las nuevas generaciones, disfruten del mar. Antioquia tiene mar y es de todos.

Escalar, o relajarse sobre un flotador, y disfrutar de la combinación agua-piedra. San Rafael es espectacular.



Antioquia, tierra de contrastes, se constituye también como un epicentro para los amantes de las aves, la riqueza vegetal, los frutos y el clima se conjugan para favorecer un espectáculo alado que enamora a quienes disfrutan del avistamiento de aves.

El Aviturismo es un encuentro íntimo con la biodiversidad, en el que la rama de un árbol se puede convertir fácilmente en una pasarela y escenario de hermosas aves, y cada canto que emiten se convierte en melodía para quienes tienen el privilegio de escucharlos. Por esta razón, la Secretaría de Turismo de Antioquia dio a conocer la ruta de aviturismo en la que se destacan algunos destinos del Oriente antioqueño: Suroeste, Norte y Bajo Cauca.

Desde Revista de Papel los invitamos a realizar esta ruta y deleitarse con las maravillas de nuestro departamento, recuerden que **"Antioquia es mágica"** y nos espera con los brazos abiertos para descubrir juntos estos tesoros naturales. p

Fotos @Antioquiaesmagica
@Porrasfotografo

#NOS MUEVE LA CULTURA



Red de Prácticas Artísticas y Culturales Medellín

En el corazón de Medellín habita la Red de Prácticas Artísticas y Culturales

La Red de Prácticas Artísticas y Culturales proyecto de formación de la Alcaldía de Medellín, ha permitido que los habitantes de la ciudad accedan sin costo a espacios creativos en sus 16 comunas y 5 corregimientos, desde el arte, el juego, las risas, los sueños, las ideas y la imaginación.

Con sus múltiples lenguajes como la música, el teatro, la danza, las artes plásticas, la creación audiovisual y la primera infancia, la Red ha impulsado los proyectos de vida de sus participantes para que se reconozcan como constructores de su identidad cultural desde la diversidad de prácticas artísticas para la restauración del tejido social.

En el 2023, la Red ha abrazado los sueños de 18.038 niños, niñas, adolescentes y jóvenes que desde el acompañamiento de los artistas formadores han promovido el ejercicio de sus derechos culturales como una posibilidad para la expresión, el intercambio, el aprendizaje y la creación de diferentes manifestaciones artísticas.

Este proyecto desde sus 6 redes, cuenta con diferentes Laboratorios y Escuelas en toda la ciudad.

En este 2023, la Red de Creación Escénica celebró sus 20 años de trayectoria formativa, haciendo del teatro, una posibilidad de encuentro de la ciudadanía con artistas, instituciones, entidades del ecosistema cultural y otros actores para impulsar la palabra, la improvisación, la reflexión y la crítica.

Hoy son 12 organizaciones como: el Teatro Oficina Central de los Sueños, Corporación Artística Renovación, Corporación De Ambulantes, Corporación Artística Ziruma, Teatro Ateneo Porfirio Barba Jacob, Elemental Teatro, Corporación Cultural Arlequín y los Juglares, Casa del Teatro y Circo Momo, las casas y centros que acogen este proyecto.

Así, Medellín encontró que la acción teatral y su poética escénica, es una de las manifestaciones que reflejan las pulsiones y las pasiones de sus ciudadanos que transcurren en la creación y tejen una memoria viva que se expresa en las tablas, en las calles, en las esquinas de una ciudad que vibra en la mente de aquellos que se atreven a soñar. Es el teatro... ,sí, en las artes escénicas donde sale a jugar la imaginación y la exploración para hilar las historias de la experiencia que transcurren en el día a día de Medellín.

Invitamos a todos nuestros lectores a conocer más estos procesos de formación a través del sitio web www.medellin.gov.co/redartesmed o descubre más información detallada en las redes sociales: Instagram en @redartesmed y en Facebook, Red de Prácticas Artísticas y Culturales.

Medellín
Aquí todo florece

Alcaldía de Medellín
Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación

ANTIOQUIA SÍ SABE
A SUS COCINAS TRADICIONALES



Codillo de cerdo en salsa de panela y café

Lina Marcela Velásquez Ríos
Periodista y gestora cultural

Desde lo más profundo de las cocinas tradicionales antioqueñas, llegan los sabores más exquisitos de 29 municipios, a través de diez rutas gastronómicas diseñadas con los productos más simbólicos de la cocina tradicional nuestra, para deleitar a propios y visitantes.

Esta iniciativa, liderada por **Antioquia es Mágica**, hace parte de una investigación realizada para fomentar la tradición de "comer lo nuestro" y así construir un producto gastronómico que promueva el turismo y potencie destinos emergentes.

Además, se articula a la estrategia "Colombia a la Mesa", del Ministerio de Comercio, Industria y Turismo, que tiene como fin el reconocimiento y la apropiación de la gastronomía local, mostrando la vinculación de la cocina colombiana con los productos, atractivos, planes y paquetes turísticos, el fortalecimiento empresarial y la unión de fuerzas y recursos de los actores públicos y privados, así como el desarrollo de acciones de promoción, nacional e internacional, del país como destino gastronómico.

Antioquia es Mágica es también sabor. Así es el "Decálogo" de nuestra cocina que propone el programa turístico de Antioquia, realizado en alianza con las academias del departamento.



El tradicional "Dulce de Vitoria" en la versión moderna de los cocineros Juan Pablo Ramírez y Mariana Botero.

Maíz, a veces plátano, a veces trigo, y mucho amor en los envueltos paisas.

La investigación, realizada por la Secretaría de Turismo, y con el apoyo de la Universidad de Antioquia, la Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia y el Cesde; tuvo tres enfoques: 1. Los talentos. 2. Las vivencias. 3. Los saberes. De este último se logró la elaboración del "Decálogo de la cocina antioqueña", en el que se destacan sabores autóctonos y conocimientos artesanales ancestrales de los municipios visitados, con el fin de convertirlos en productos gastronómicos y artesanales de valor, en los que actores con potencial turístico se articulen para brindar experiencias a los turistas.

El hilo conductor de este Decálogo está conformado por diez conceptos: cerdo, maíz, quesito, revuelto (yuca, papa y plátano), frijoles, café y chocolate, tortas y postres, frutas y bebidas, productos de mar y río, y sopas.

Camilo Restrepo, experto en el tema, docente del Colegio Mayor de Antioquia, explicó que el propósito de estas rutas es conocer el departamento a través de sus cocinas, recuperando y valorando la tradición ancestral de los municipios del departamento en cuanto a gastronomía, artesanías y vocación agrícola.

Para ello, "el decálogo destaca recetas a base de productos como el maíz capio en Marinilla, todos los productos a base de pato y leche de coco en Urabá, las gelatinas de pata de Sonsón y el chocolo en el Oriente antioqueño", entre otros.

Los municipios incluidos en estas rutas son: Abejorral, Barbosa, Caldas, Caracolí, Carmen de Viboral, Carolina del Príncipe, Cisneros, Ciudad Bolívar, Concepción, Dabeiba, Donmatías, El Retiro, Entrerríos, Gómez Plata, La Ceja, La Unión, Marinilla, Necoclí, Puerto Berrío, Puerto Triunfo, San José de la Montaña, San Rafael, San Vicente Ferrer, Santo Domingo, Sonsón, Támesis, Turbo, Urrao y Venecia. p





La variedad del cacao antioqueño va desde los acentos e historia del sembrado en Chigorodó, pasa por los sabores eclécticos de Maceo y hasta deleita corazones en Santo Domingo.

Fotos @Antioquiaesmagica
@Porrasfotografo

12 MILLONES de Personas al Año visitan las obras de *Mateo Blanco*

En 2024, el artista nos contará mucho sobre su obra...



Espera *Papel #11*

Síguelo
@Mateoblancoart

Mateo y su obra" 4 de Julio - 2020", Colección del Museo de Arte de Boca Ratón, Estados Unidos.

VOLAR EL RÍO

Sair García



Funerales Celestes (Instalación)
Aleación de zinc, aluminio, magnesio y cobre
Dimensiones variables
2020–2023

Las pinturas de García representan el pueblo con sus casas que parecieran poder desplazarse sobre sus extremidades de madera, pero que en realidad descansan sobre un sistema de pilares insertados en la tierra bajo las aguas mansas. Los colores vívidos y fuertes de las casas parecen diluirse en sus reflejos en el agua como se disuelven con el tiempo las remembranzas, bien sean bellas como las de los grandes salones de la Venecia italiana, o tan dolorosas como los de la masacre que trajo el río y que diezmó la población de Nueva Venecia en épocas aciagas, difíciles de olvidar.

fragmento del texto de :
Eduardo Serrano
Curador y crítico de Arte



Magdalena | Ensamble en madera sobre | acero inoxidable
14 × 60 × 26 cm | 2023

Exposición abierta hasta el 26 de enero 2024

Galeria Duque Arango
+57 (4) 352 4065 +57 (310) 424 2412
Cra 37 # 10a – 34
Medellín, Colombia

ANTIOQUIA DEL ARTE,
LA CULTURA, EL PATRIMONIO Y LAS SONRISAS

En la construcción de las rutas de **Antioquia es Mágica** encontramos respeto y amor por nuestras artes representativas, por nuestra artesanía, así como la posibilidad de conocer y exaltar nuestro patrimonio. El turismo cultural en tierras antioqueñas deja claro que somos tan amables y pujantes que vale la pena recorrer nuestros 125 municipios.



El Almacén Javi de Concepción, ya casi iba a abrir sus puertas.

Daniel Grajales Tabares
Periodista Cultural y Crítico de Arte

Son las diez de la mañana. El sol impacta en las fachadas de los caserones de Concepción, Antioquia, perla de la tradición arquitectónica nuestra, que, desde hace unos cuatro años recibe -cada semana- mayor número de nuevos y diversos visitantes.

Algunos son antioqueños que no habían viajado a la "Concha" y quedan maravillados. Otros vienen de regiones colombianas como Bogotá y su Sabana, o de Cali. No faltan los Costeños y los Bumangueses. Y claro, ahí están, en chanclas, decenas de extranjeros rubios. Mary Lu, de Francia, por ejemplo. Jean Paul de Luxemburgo, quizás.

¿Necesitamos un mejor ejemplo para explicar por qué el turismo cultural es una opción magnífica de desarrollo económico para las regiones? No lo creo.

Con Carmen Inés Vásquez, en el Ministerio de Cultura, hicimos que Concepción tuviera un "Plan Especial de Manejo y Protección", para que su arquitectura fuese cuidada como se debe y su belleza nos haga sentir orgullosos por siempre. En ello, doña Lina Moreno, a quienes algunos llaman la "madrina" del municipio, fue muy sensible e inspiradora.

Ahora, lo que ha hecho estos últimos cuatro años la doctora Claudia Márquez, Primera Dama de Antioquia, junto al Secretario de Turismo, Juan David Blanco, que esa belleza del patrimonio, ese destino que ya desde el MinCultura valoramos como parte fundamental de nuestra historia, le llegue a la gente.



¿Quién le dice no a esa sonrisa y a esos pandequesos calientes con chocolate?



En El Carmen de Viboral una experiencia: hornear y pintar, nuestra tradición cerámica.

De nuevo, Claudia Márquez instauró un modelo de trabajo en equipo -como lo hizo antes con su gran programa "Medellín sí sabe"- que genera además de visitantes, de investigaciones y espectáculos, importantes recursos. Une a la gente para recorrer los municipios antioqueños, con excusas deliciosas como probar alguna preparación, ver y vivir un proceso artesanal, abrirse a la aventura y sudar, o sumergirse en la magia del mar de Urabá, porque ¡Antioquia tiene mar!. Cualquiera sea la opción, gana la gente de los territorios, porque recibe el pago justo por lo que hace.

Y es que así como los grandes conciertos en Medellín valen la pena, vale la pena pagar un tour por El Carmen de Viboral, entender cómo se hace nuestra cerámica, Patrimonio Cultural de la Nación, que nos recuerda el valor de lo hecho a mano. Hay experiencias en las que tocas y moldeas el barro, lo llevas al horno, eliges el diseño de vajilla o pieza utilitaria que más te guste -prefiero los pocillos de tinto pintados azules sobre blanco- y te llevas a casa un objeto que es nuestra tradición.

Vale la pena decir que **Antioquia es Mágica** ha sido un programa defensor de nuestras tradiciones artísticas. Solo basta con corear su canción "Mira qué bonita Antioquia/ eh ah/ ¡Qué bonita Antioquia!"...

Hemos podido recordar el bullerengue, las voces prodigiosas de las bullerengueras nuestras, las notas de nuestras guitarras, nuestros sabrosos ritmos afro de Urabá, el vallenato del Bajo Cauca, y hasta bailar las músicas de salón cincuenteras, que han amenizado este viaje por el departamento.

Ver, este 2023, la ***Pasarela Antioquia es Mágica*** en *Colombiamoda*, fue emocionante. De la mano de la marca Alado -de dos diseñadores paisas también- salieron a desfilar decenas de modelos, una serie de atuendos inspirada en nuestra cartografía, los materiales evocaban, por ejemplo, los costales en los que viaja nuestro café… La colección fue hecha con insumos y textiles de nuestros emprendedores paisas, es decir que fue hecha por la gente nuestra.

Sin embargo -cerrando- quisiera recordar que la cultura es lo que somos, la serie de cosas que nos definen, que nos caracterizan. Y en ello, ser "paisa", ser "antioqueño", es un plus fundamental para cualquier proyecto de turismo cultural. Sin el abrazo, sin el saludo largo y emocionado del paisa, sin su "queridura", nada sería posible.

Gracias a **Antioquia es Mágica** por permitirme conocer cada vez más a la Antioquia del arte, a la cultura nuestra, su patrimonio y sobre todo por dejarme ver de primera mano lo que valen las sonrisas de campesinos que reciben recursos -y más cuando se les paga lo justo-, de confeccionistas de Don Matías que ahora son vistas por la industria de la moda del mundo y de festivales de Teatro como el del Gesto Noble o el de Cine de Jardín, desbordados de felicidad.

¡Vaya que nuestros artistas y artesanos merecen el aplauso del mundo! p



Prefiero los azules sobre blanco y tú ¿cuáles quieres tener en tu casa?

Fotos @Antioquiaesmagica @Porrasfotografo

RECOMENDADOS DE PAPEL

#10 LUGARES MÁGICOS DE ANTIOQUIA

1. La Cocina de Elida Berrío en Arboletes (Subregión Urabá)



Portadora de la tradición gastronómica de su tierra, con preparaciones como las panochas, las galletas de limón y la chica de arroz.
Contacto (+57) 3136635230

2. Recorrido por Necoclí, de la mano de Pedazos de Nuestra Tierra (Subregión Urabá)



Juan Camilo Ritoré y su proyecto Pedazos de Nuestra Tierra realizan caminatas ecoarqueológicas que recuerdan que Necoclí fue el primer asentamiento español en Colombia.
Contacto (+57) 3013477947
@pedazos_de_nuestra_historia

3. Reserva Natural Surikí en Turbo (Subregión Urabá)



Lugar inspirador, con un proyecto familiar que busca la restauración del Bosque Húmedo Tropical de la Región del Darién del Golfo de Urabá.
Contacto (+57) 3115158703
@suriki_nature_reserve

4. Santuario Vanadurga Ashram en San Rafael (Subregión Oriente)

Una experiencia transformadora, llena de energía renovadora, a través de yoga y la alimentación consciente, aquí la tranquilidad que reside en su interior se fusiona con el bosque, la paz y la fluidez del río.
@vanadurgaashram
Contacto (+57) 3164826416



5. Con Olor a Cacao en San Rafael (Subregión Oriente)



Experiencias que transforman el alimento, desde el cultivo hasta la taza, fomentando la economía circular. Por medio del agroturismo crean un ambiente que promueve el bienestar integral del ser humano.
Contacto (+57) 3218350647
@conoloracacao



6. Monasterio Santa María de la Epifanía en Guatapé (Subregión Oriente)

Los monjes Benedictinos y los visitantes del municipio se congregan alrededor de la eucaristía, para vivir toda una experiencia espiritual. Allí también podrás programar tus retiros y conocer su tienda con productos artesanales.
Contacto (+57) 3146816608



7. Experiencia de flores y colibríes en Belmira donde Jader Zapata (Subregión Norte)

Oportunidad de aprender sobre flores, moras silvestres, frambuesas y diversas especies de aves. Además, invitan a participar en la elaboración de una aromática recién recolectada y explorar senderos adornados con hermosas orquídeas.
Contacto (+57) 3043635133
@ecohostal_los_tominejos

8. Ollas de Barro y Corozo María Inés en San Jerónimo (Subregión Occidente)



Conoce la riqueza de las artesanías tradicionales de barro, una colección que incluye ollas, tinajas, callanas y objetos decorativos. Piezas únicas cuidadosamente elaboradas por alfareras de la región, que han aprendido y heredado el arte de las generaciones pasadas.
Contacto (+57) 3136982428

9. El Taller de Filigrana de Carolina Vélez en Santa Fe de Antioquia (Subregión Occidente)



Descubre el arte del orfebre antioqueño a través de la filigrana, una expresión que ha perdurado como distintivo de Santa Fe de Antioquia. Conoce la tradición y la elegancia, las piezas son inspiraciones cuidadosamente creadas, capturando la esencia de la flora y fauna de nuestra región.
Contacto (+57) 3006956169
@carolinavelezfiligrana

10. El Mar de Antioquia para soñar, en cualquier pedacito de playa (Subregión Urabá)



El Túnel Guillermo Gaviria Echeverri nos acerca a Urabá, allá está el mar de Antioquia, apenas a unas horas en carro y con el calor de su gente hermosa.
@antioquiaesmagica

antioquiaesmagica · Follow



3,751 Me gusta

antioquiaesmagica ¿Te gusta Puebliar en Antioquia? 🏘️

OCTUBRE 14

Tu influencer de viajes.

ANTIOQUIA ES MÁGICA®

@antioquiaesmagica

Escanea este código QR para saber **qué hacer, dónde comer y dormir** en Antioquia.

GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA | UNIDOS